

Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyi
Lənkəran Dövlət Humanitar Kolleci

İxtisas: Musiqi nəzəriyyəsi

Kurs: II

Fənn: Harmoniya tarixi

İmtahan sualları

1. Harmoniya anlayışı haqqında
2. M.Musorskinin musiqi dilinin kökləri
3. Ü.Hacıbəyovun yaradıcılığında milli musiqinin nəzəri əsasları
4. D.Bukstexude yaradıcılığının harmonik dili
5. İntibah dövrünün musiqi nəzəriyyəsi
6. L.v.Betxoven musiqisinin harmonik üsluba gətirdiyi yeniliklər
7. P.İ. Çaykovskinin rus musiqisinə gətirdiyi funksional yeniliklər
8. Funksional məktəbin musiqi nəzəriyyə sisteminin inkişafında önəmli rolu
9. F.Əmirov musiqi yaradıcılığının özünəməxsus dəsti-xətti
10. M.Qlinka musiqisinin özünəməxsus harmonik dili
11. S. Raxmaninov yaradıcılığında qədim rus xalq musiqi intonasiyalarının inkişafı
12. İ.S.Baxın XVII əsr harmoniya tarixində rolu
13. Azərbaycan ladları və musiqidə coxsəsliliyin inkişafı haqqında
14. Vyana klassiklərinin musiqi sənəti inkişafında önəmli rolu
15. XVIII-XIX əsr rus klassik məktəbinin yaranması və hamonik üslubun inkişafı
16. D.Şostakoviçin özünəməxsus musiqi dili
17. Vyana klassiklərinin harmoniyasının əsas tendensiyası

Fənn müəllimi: Axundova.V.R

Fənn komissiyası sədri: Əliyeva.Z.T