

**Lənkəran Dövlət Humanitar Kolleginin “Təsviri incəsənət müəllimliyi”
ixtisası üçün 2017-ci ildə nəzərdə tutulmuş buraxılış yekun dövlət imtahanı
sualları
“Rəsm”**

1. Rəsm əsərlərində insan təsvirləri-Portret.
2. Haşiyə daxilində naxış.
3. Yaddaş və təsəvvürə əsasən rəsm.
4. Naturmort-Həndəsi formalardan ibarət rəsm.
5. Sərbəst rəsm-Təsəvvürə əsasən mənzərə rəsmi.
6. Nəqillərə aid illüstrasiyalar.
7. Sərbəst rəsm-Saxsı məmulatlardan ibarət rəsm.
8. Kənd və şəhər mənzərəsi rəsmləri (sərbəst).
9. Yaddaş və hafizəyə əsasən kəpənək rəsmi.
10. Yaddaş və hafizəyə əsasən sərbəst rəsm.
11. Müxtəlif formalı yarpaqlar rəsmi.
12. İnsanın gündəlik həyatına aid sujetli rəsm.
13. Naturmort-Güldəndə güllər.
14. Meyvə və güllərdən ibarət rəsm və onların stilizəsi.
15. Sərbəst rəsm-Naturmort.
16. Parça fonunda naturmort.
17. Naturmort-Meyvələr.
18. Simmetrik və ya həcmli əşyaların rəsmi.
19. Sualtı dünyanın sakinləri.
20. Milli naxışlarda bəzədilmiş əşyaların rəsmi.
21. Naturadan rəsm-Dibcəkdə gül rəsmi.
22. Yaddaş və hafizəyə görə camadan və ya sandıq rəsmi.
23. Qız qalası rəsmi.
24. Yaddaş və hafizəyə əsasən “Nar” rəsmi.
25. Milli naxışların saxsı qablar üzərində rəsmi.
26. Heykəltəraş Tokay Məmmədovun həyat yaradıcılığı.
27. Holland incəsənəti-Rembrand yaradıcılığı.
28. Xalq rəssamı-Maral Rəhmanzadənin həyat və yaradıcılığı.
29. Xalq rəssamı-Böyükaga Mirzəzadə-Fusunkar rəngkarlıq dünyası.
30. Pablo Pikasso yaradıcılığı-Kubizm cərəyanı.
31. Fransa incəsənəti-Ogust Roden-Heykəltəraşlıqda hərəkət və emosiya.
32. Görkəmli rəssamlarımız-Bəhrüz Kəngərli yaradıcılığı.
33. Görkəmli rəssamlarımız-Əzim Əzimzadə yaradıcılığı.
34. Görkəmli rəssamlarımız-Lətif Kərimovun həyat və yaradıcılığı.
35. İntibah dövr rəssamları-Mikelancello yaradıcılığı.
36. Rus incəsənəti-İ.Y.Repin yaradıcılığı.
37. Xalq rəssamı-Mirəli Mirqasımov yaradıcılığı.
38. Xalq rəssamı-Ömər Eldarovun heykəltəraşlıqda əfsanəvi rolu.
39. Xalq rəssamı-Vəcihə Səmədovanın yaradıcılığı.
40. Xalq rəssamı-Togrul Nərimanbəyov yaradıcılığı. Monumental rəngkarlıq.

- 41.Xalq rəssamı-Mikayıl Abdullayev yaradıcılığı.
- 42.Xalq rəssamı-Tahir Salahov yaradıcılığı.
- 43.Xalq rəssamı-Səttar Bəhlulzadə yaradıcılığı.
- 44.İntibah dövr rəssamı-Rafael Sante yaradıcılığı.
- 45.İntibah dövr rəssamları-Leonardo da Vinci yaradıcılığı.
- 46.İtaliya incəsənəti-Tsian yaradıcılığı.
- 47.Alman intibahı-Albext Düver yaradıcılığı.
- 48.Xalq rəssamı-Maral Rəhmanzadə Yaradıcılığı.
- 49.Xalq rəssamı-Fuad Əbdürrəhmanov yaradıcılığı.
- 50.Şərq memarlığında-Memar Sinan yaradıcılığı.

“Boyakarlıq”

- 1.Dünyanın məşhur muzeyləri.
- 2.Karikatura və naturmort haqqında.
- 3.Dekorativ-heykəltəraşlıq haqqında.
- 4.Monumental heykəltəraşlıq haqqında.
- 5.Portret və məişət janrı haqqında.
- 6.Rəsmətmədə siluet.
- 7.Dekorativ-tətbiq işləri-Tikmələr haqqında.
- 8.Boyakarlıq motivləri haqqında.
- 9.Təsvirdə mozaikalar haqqında.
- 10.Animalist və mənzərə janrları.
- 11.Miniatür boyakarlıq haqqında.
- 12.Dəzgah boyakarlığı haqqında.
- 13.Portret və məişət janrları haqqında.
- 14.Animalist və simvolik janrları haqqında.
- 15.Tarixi, batal və mifoloji janrlar haqqında.
- 16.Dekorativ rəsm məşğələlərinin təşkili.
- 17.Rəngkarlıqda əsas təsvir vasitələri.
- 18.Teatr-dekorasiya boyakarlığı haqqında.
- 19.Rəsmətmədə motiv və ritm haqqında.
- 20.Rənglər dünyası-rənglərin növləri.
- 21.Təsviri sənətdə perspektiv anlayışlar.
- 22.Təsviri sənətdə cərəyanlar haqqında.
- 23.Relyef heykəllər və onların növləri.
- 24.Barelyef və qorelyef heykəllər.
- 25.Kitab və jurnal qrafikası.
- 26.Naxışlar və onların növləri.
- 27.Təsviri incəsənətdə kompozisiya.
- 28.Reproduksiyalar haqqında.
- 29.Naturadan rəsm məşğələlərinin təşkili.
- 30.Dekorasiya, dekor və ornament haqqında.
- 31.Kompozisiyanın qurulma mərhələləri.
- 32.Dekorativ tərtibat işləri-Tikmələr.
- 33.Qrafikanın növləri və üsulları.

- 34.Naxışlar və onların növləri haqqında.
- 35.Yapma məşğələlərinin təşkili.
- 36.Applikasiya məşğələlərinin təşkili.
- 37.Yapma məşğələlərinin təşkili.
- 38.Karikatura və naturmort janrları.
- 39.Sərbəst mövzular-sujetli əsərlər.
- 40.Rəsmətmədə işıq-kölgə münasibətləri.
- 41.Təsvirlərdə-mimika.
- 42.Təsviri sənətdə forma, rəng və məzmun.
- 43.Rəsmətmədə ton, ştrix və xətlər.
- 44.Azərbaycan milli geyimləri.
- 45.Azərbaycan xalcaları haqqında.
- 46.Xalq rəssamı-Rüstəm Mustafayev yaradıcılığı.
- 47.Xovlu və xovsuz xalcalar.
- 48.Əsas rənglər və onlardan alınan rəng calarları.
- 49.Təsviri sənətdə istifadə olunan materiallar və onların növləri.
- 50.Rəsmətmədə xətlər və onların ifadə vasitələri.
- 51.Memarlıq üslubları haqqında.
- 52.Mozaika və onun tarixi.
- 53.Rəssam hansı materiallarla işləyir.
- 54.Təsviri sənətin növləri və formaları haqqında.
- 55.Təsviri sənətin inkişaf mərhələləri.
- 56.Boyakarlığın növləri-Monumental boyakarlıq haqqında.
- 57.Azərbaycan milli ornamentləri-Butalar.
- 58.Qrafika haqqında məlumat. Qrafikanın növləri.
- 59.Təsviri sənətin tədrisi-Applikasiyalarda iş.
- 60.Dekorativ-tətbiqi sənət haqqında.
- 61.Mövzu üzrə rəsm işləri üzrə iş.
- 62.Rəngkarlığın növləri və janrları.
- 63.Boyakarlığın növləri.
- 64.Təsviri sənətin inkişaf mərhələləri.
- 65.Təsviri sənətin növləri və formaları.
- 66.Dekorativ-tətbiqi sənət-Keramika və dulusculuq.
- 67.Rəsmi növləri.
- 68.Təsviri sənət dərslərində sinifdən-kənar tədbirlər.
- 69.Təsviri sənətin növləri-Heykəltəraşlıq və memarlıq.
- 70.Qrafika-kitab və jurnal qrafikası.
- 71.Təsviri sənətdə cərəyanlar.
- 72.Dəzgah boyakarlığı haqqında.
- 73.Relyef-Qorelyef heykəllər.
- 74.Barelyef və qorelyef heykəllər haqqında.
- 75.Şərq memarlığı inciləri.

“Pedaqogika və Psixologiya”

1. Pedaqogika tərbiyə haqqında elm kimi. Pedaqogikanın mövzusu və məqsədi.
2. Əsas pedaqoji anlayışlar-təlim, tərbiyə və təhsil.
3. Pedaqoji elmlər sistemi. Pedaqogikanın tədqiqatı metodları.
4. Azərbaycan pedaqoji fikrin inkişaf tarixi.
5. Şəxsiyyətin formalaşmasında irsiyyət, mühit və tərbiyənin rolu.
6. Pedaqogikada şəxsiyyətin inkişafı problemi. Şəxsiyyətin hərəkətedici qüvvələri.
7. Tərbiyənin tərkib hissələri və mahiyyəti.
8. Təhsil və tərbiyə sisteminin vəzifələri.
9. Azərbaycan Respublikasının Təhsil Qanunu: məqsədi, vəzifələri, prinsipləri.
10. Müəllimin pedaqoji prosesdə yeri və rolu.
11. Didaktika təlim və təhsil haqqında nəzəriyyədir.
12. Təlimi mənimsəməyin mərhələləri-anlama, qavrama, möhkəmlətmə.
13. Təlim prosesinin mahiyyəti və psixoloji əsasları.
14. Təlim prosesinin komponentləri bilik, bacarıq, vərdislər.
15. Təlimin prinsipləri.
16. Təlimdə sistemdəki ardıcılıq, şüurluluq və fəallıq prinsipi.
17. Təlimdə yaşayışgünlülgün və fərdi yanaşma prinsipi.
18. Təlimdə əyanilik və müvafiqlik prinsipi.
19. Təlimin demokratikləşdirilməsi və humanistləşdirilməsi prinsipi.
20. Təlim məzmununu əks etdirən sənədlər-tədris planı, tədris proqramı və dərslilər.
21. Təlimin metodları haqqında.
22. Şifahi təlim metodları.
23. Əməli təlim metodları.
24. Əyani təlim metodları.
25. Müəllimin şərhı və mühasibə üsulu, onların əhəmiyyəti.
26. İllustrasiya və demonstrasiya, laborator məşğələlərin əhəmiyyəti.
27. Çalışmalar və praktik işlərin mahiyyəti.
28. İnteraktiv təlim metodları-əqli hücum, rollu idrakın oyunlar, işgüzar səs-küy.
29. Təlimin vasitə və priyomları.
30. Tədris proqramı-kurrikulum, onun mahiyyəti.
31. Ənənəvi və fəal təlim anlayışı.
32. Müasir təlim və tədris texnologiyaları, innovasiyalar.
33. Əqli hücum və işgüzar səs-küy.
34. Təlim təşkili formaları haqqında.
35. Dərs təlimin əsas təşkili forması kimi.
36. Dərsin tipləri və quruluşu.
37. Müəllimin dərsə hazırlıq mərhələləri.
38. Müasir dərsin mərhələləri.
39. Təlim fəaliyyətinə nəzarət və qiymətləndirmə.
40. Qiymət meyarları və onun əhəmiyyəti.
41. Tərbiyənin prinsipləri.
42. Tərbiyəetmə mahiyyəti və əsas prinsipləri.
43. Tərbiyədə hörmət və tələbkərlıg, nıkbınlik prinsipləri.
44. Kollektiv vasitəsi ilə tərbiyə və fərdi xüsusiyyətlərin nəzərə alınması prinsipi.

45. Tərbiyədə tələblərdə vahidlik və sözlə əməlin birliyi prinsipi.
46. Tərbiyə metodları.
47. Tərbiyədə inandırma metodu, onun əhəmiyyəti.
48. Tərbiyədə alısdırma metodu və onun vasitələri.
49. Rəgbətləndirmə və cəzalandırmanın pedaqoji əhəmiyyəti.
50. Əxlaq tərbiyəsi, onun mahiyyəti.
51. Əmək tərbiyəsinin məqsədi və formaları.
52. Əqli inkişaf və əqli tərbiyə.
53. Estetik tərbiyə anlayışı.
54. Fiziki tərbiyə, onun mahiyyəti.
55. İqtisadi tərbiyənin məqsəd və əhəmiyyəti.
56. Ekoloji tərbiyə və sağlamlıq.
57. Hüquq tərbiyəsi, onun məqsədi.
58. Kollektiv mühüm tərbiyə vasitəsi kimi.
59. Sinifdən xaric və məktəbdən kənar tərbiyə işlərinin əhəmiyyəti.
60. Sinif rəhbərinin işinin forma və məzmunu.
61. Sinif rəhbəri tərbiyə işlərinin planlaşdırıcısı.
62. Məktəblərin tərbiyəsində ailə, məktəb və ictimaiyyətin əlbir işi.
63. Məktəbşünaslıq pedaqogikanın əsas sahəsidir.
64. Pedaqoji şüra və onun funksiyası.
65. Məktəb direktoru və onun müavinlərinin vəzifələri.
66. Məktəbin iş planı. Məktəbdə metodiki işin forması.
67. Psixologiyanın mövzusu və məqsədi.
68. Psixologiyanın əhəmiyyəti və sahələri.
69. Duygular haqqında. Həssaslıq və hadisələri.
70. Duyguların növləri və uşaqlarda inkişaf.
71. Qavrayış haqqında.
72. Qavrayışın növləri və xüsusiyyətləri.
73. Diqqət haqqında.
74. Diqqətin növləri və xüsusiyyətləri.
75. Hafizə haqqında.
76. Hafizənin növləri və keyfiyyəti.
77. Əsas hafizə prosesləri-yadda saxlama, tanıma və unutma.
78. Təfəkkür haqqında.
79. Təfəkkürün növləri və formaları.
80. Fikri əməliyyatlar və aqlın keyfiyyətləri.
81. Nitq və dil haqqında. Nitqin növləri.
82. Ünsiyyət və nitq fəaliyyəti.
83. Təxəyyül. Təxəyyülün növləri.
84. Fəaliyyət. Fəaliyyətin növləri.
85. Hisslər. İnsanın ali hissləri.
86. Əhvallar, effektlər, ehtiraslar.
87. İradə. İradənin insan həyatı üçün əhəmiyyəti.
88. Maraqlar və onların növləri.
89. Qabiliyyətlər. Qabiliyyətlərin formalaşması.

- 90.Temperament. Temperamentin tipləri.
- 91.Xarakter. Xarakterin əsas əlamətləri.
- 92.Şəxsiyyət. Şəxsiyyətlərarası münasibətlər.
- 93.Şəxsiyyət haqqında. Şəxsiyyətin həyat istiqaməti.
- 94.Qrup və kollektivdə psixoloji iqlim və psixoloji uyuşma.
- 95.Mənlik şüuru və özünüqiymətləndirmə. Liderlik problemi.
- 96.Vərdişlər və adətlər özünütərbiyənin əsası kimi.
- 97.Yaş psixologiyasının mövzusu, məqsədi və metodları.
- 98.Psixi inkişaf və təlim. Psixi inkişafın yaş dövrləri.
- 99.Psixika və şüurun inkişafı.
- 100.Psixologiyanın tədqiqat metodları. Psixodiyagnostik metodlar.

“Təsviri sənət və onun tədrisi metodikası”

- 1.Təsviri sənət tədrisinin pedaqoji əsasları.
- 2.Təsviri sənətin yaranma tarixi, növləri, janrları.
- 3.Azərbaycan məktəblərində təsviri sənətin tarixi.
- 4.Avropa məktəblərində təsviri sənətin tarixi.
- 5.Naturadan rəsm üzrə məşğələlərin təşkili və məzmunu.
- 6.Dekorativ rəsm üzrə məşğələlərin məzmunu və təşkili.
- 7.Mövzu üzrə məşğələlərin məzmunu və təşkili.
- 8.İncəsənət haqqında müsahibələrin təşkili.
- 9.Təsviri sənət üzrə şagird nailiyyətlərinin qiymətləndirilməsi.
- 10.Təsviri sənət dərslərində istifadə olunan üsullar və formalar.
- 11.Təsviri sənət dərslərində istifadə olunan təlim metodları.
- 12.Təsviri sənət dərslərində əyaniliyin əhəmiyyəti.
- 13.Təsviri sənət fənnindən sinifdənkənar tədbirlər.
- 14.Mövzu üzrə rəsm dərslərində praktik qaydalar.
- 15.Naturadan rəsm dərslərində əyani vəsaitlərdən istifadə.
- 16.Rusiya məktəblərində təsviri sənətin tədrisi.
- 17.Təsviri sənətin tədrisi tarixinə dair.
- 18.Naturadan rəsm dərslərinin quruluşu.
- 19.Təsviri sənətin usulları-Venn diaqramı, Şəxsləndirmə.
- 20.Təsviri sənətin usulları-Ziqzak usulu, Auksion.
- 21.Təsviri sənət dərslərində şagirdlərin müstəqil işlərinin təşkili.
- 22.Öyrədiləcək materialın şagird tərəfindən hərtərəfli mənimsənilməsi.
- 23.Dekorativ rəsm üzrə işin təşkili.
- 24.Rusiya məktəblərində təsviri sənətin tarixi.
- 25.Təsviri sənət dərslərində rəng, forma və kompozisiya həlli.

“Texnologiya və təsviri incəsənət” FBK-nın 15 aprel 2017-ci il tarixli 03 sayılı protokoluna əsasən müzakirə edilib bəyanılmışdır.

“Texnologiya və təsviri incəsənət” FBK-nın sədri:

S.Sadiqova