

**Lənkəran Dövlət Humanitar Kolleginin “Təsviri incəsənət müəllimliyi”
ixtisası üzrə IV^A qrupunda 2018-ci ildə nəzərdə tutulmuş Buraxılış Yekun
Dövlət imtahanı sualları**

1) Təsviri sənətin tədrisi metodikası

1. Təsviri sənət fənninin məqsəd və vəzifələri
2. Təsviri sənət tədrisinin pedoqoji əsasları
3. Təsviri sənətin tədrisi tarixinə dair
4. Azərbaycan məktəblərində təsviri sənətin tədrisi
5. Avropa məktəblərində təsviri sənətin tədrisi tarixi
6. Rusiya məktəblərində təsviri sənətin tədrisi tarixi
7. Təsviri sənət dərslərinin məzmunu və tədrisi metodikası
8. Naturadan rəsm dərslərinin tədrisi və təşkili, quruluşu
9. Naturadan rəsm dərslərində əyani vasitələrdən istifadə və əyani vasitələrin tərtibinə verilən didaktik tələblər
10. Təsviri sənət dərslərində şagird nailiyyətlərinin qiymətləndirilməsi
11. Mövzu üzrə rəsm dərslərinin tədrisi və təşkili metodikası
12. Mövzu üzrə rəsm dərslərində praktik qaydalar və şagirdlərin yaradıcılıq işlərinin təşkili
13. Dekorativ rəsm üzrə işin təşkili və quruluşu
14. Dekorativ rəsm dərslərində istifadə olunan təlim metodları
15. Təsviri sənət dərslərində sinifdən kənar tədbirlər
16. Dekorativ rəsm dərslərində rəng və kompozisiya həlli
17. Təsviri sənət dərslərində istifadə olunan üsullar və formalar
18. Təsviri sənət haqqında müsahibələrin təşkili
19. Təsviri sənət haqqında müşahidələrin məzmunu və qarşıda duran vəzifələr
20. Dekorativ rəsm dərslərində öyrədiləcək materialların şagird tərəfindən hərtərəfli mənimsənilməsi

2) Boyakarlıq

1. Təsviri sənətin inkişaf mərhələləri
2. Naxışlar və onların növləri
3. Təsviri sənətin növləri haqqında məlumat
4. Təsviri sənətin janrları haqqında
5. Qrafika və onun növləri
6. Heykəltaraşlıq haqqında ümumi məlumat
7. Boyakarlıq və onun növləri haqqında məlumat
8. Applikasiyalar haqqında məlumat
9. Dekorativ tətbiqi sənət haqqında ümumi məlumat
10. Kompozisiya haqqında ümumi məlumat
11. Rəsmətmədə ritm, xətt və ton
12. Boyakarlıqda rənglər və rəng dünyası
13. Rəsmətmədə işıq-kölgə anlayışı
14. Rəsm təsviri yaradıcılığın əsasıdır
15. Rəsm tədrisinin məqsəd və vəzifələri

- 16.Rəssam hansı materiallarla işləyir
- 17.Azərbaycan ornament sənəti
- 18.Karikatura və şarj haqqında
- 19.Qədim sütunlarda təbiət formaları
- 20.Monumental boyakarlıq haqqında

3) Rəsm

- 1.Görkəmli rəssam Mikayıl Abdullayev yaradıcılığı
- 2.Görkəmli rəssam Tahir Salahov yaradıcılığı
- 3.Görkəmli rəssam Bəhruz Kəngərli yaradıcılığı
- 4.Görkəmli rəssam Səttar Bəhlulzadə yaradıcılığı
- 5.Görkəmli rəssam Böyükağa Mirzəzadə yaradıcılığı
- 6.Görkəmli rəssam Əzim Əzimzadə yaradıcılığı
- 7.Görkəmli rəssam Qəzənfər Xəlqov yaradıcılığı
- 8.Görkəmli rəssam Leonardo da Vinçi yaradıcılığı
- 9.Görkəmli rəssam Mikelancelo yaradıcılığı
- 10.Görkəmli rəssam Rafael Sante yaradıcılığı
- 11.Görkəmli rəssam Pablo Pikasso yaradıcılığı
- 12.Görkəmli rəssam Rembrand yaradıcılığı
- 13.Görkəmli rəssam Vasili Kandinski yaradıcılığı
- 14.Görkəmli rəssam İ.Y.Repin yaradıcılığı
- 15.Görkəmli sənətkar Ömər Eldarov yaradıcılığı
- 16.Görkəmli sənətkar Tokay Məmmədov yaradıcılığı
- 17.Görkəmli rəssam Maral Rəhmanzadə yaradıcılığı
- 18.Görkəmli rəssam Vəcihə Səmədova yaradıcılığı
- 19.Görkəmli rəssam Oktay Sadıqzadə yaradıcılığı
- 20.Görkəmli rəssam Toğrul Nərimanbəyov yaradıcılığı

4) Yaradıcı işlər

- 1.Məişət əşyalarından ibarət rəsm
- 2.Meyvələrdən ibarət natürmort
- 3.Həndəsi və nəbati naxışlardan ibarət rəsm
- 4.Tərəvəzlərdən ibarət natürmort
- 5.Müxtəlif formalı güllər rəsmi
- 6.Müxtəlif formalı yarpaq rəsmi
- 7.Həndəsi əşyalardan ibarət natürmort rəsmi
- 8.Həndəsi fiqurlardan ibarət natürmort rəsmi
- 9.Həcmli əşyalardan ibarət natürmort
- 10.Naturadan rəsm-Sevdiyim heyvanlar
- 11.Yaddaşa və hafizəyə əsasən rəsm
- 12.Təsəvvürə əsasən rəsm
- 13.Naturadan rəsm-Təbiət mənzərəsi
- 14.Portret rəsmi-Dostumun portreti
- 15.Saxsı qabların milli naxışlarla rəsmi
- 16.Meyvə və tərəvəzlərin reproduktiv rəsmi

17. Nağıl və təmsillərə aid illüstrasiyaların rəsm edilməsi
18. Naturadan rəsm: Balıqlar
19. Naturadan rəsm: Kəpənəklər
20. Çöl quşlarından ibarət rəsm

5) Pedaqogika

1. Pedaqogika təlim, təhsil və tərbiyə haqqında elm kimi.
2. Azərbaycan Respublikasının Təhsil Qanunu Təhsil sahəsində dövlət siyasəti.
3. Müasir didaktik sistem. Didaktika öyrətmək nəzəriyyəsidir.
4. Müasir təlim və tədris texnologiyaları və innovasiyalar.
5. Təlim prosesi: ənənəvi və fəal təlimə müasir yanaşmalar.
6. Milli və fənn kurikulumlarının didaktik əsasları.
7. Təlim metodları – şifahi, əyani, əməli.
8. İnteraktiv təlim metodları.
9. Dərs. Müasir dərsə verilən tələblər.
10. Müəllim pedaqoji prosesdə əsas simadır.
11. Şəxsiyyət pedaqoji prosesin subyekti və obyektı kimi.
12. Təlimin başlıca vəzifələri: təhsilləndirici, tərbiyələndirici, inkişafetdirici.
13. Tərbiyələnmənin mahiyyəti və prinsipləri.
14. Tərbiyənin metod və priyomları.
15. Əqli və əxlaq tərbiyəsinin məqsəd və vəzifələri.
16. Əmək və fiziki tərbiyənin vasitə və yolları.
17. Estetik və iqtisadi tərbiyənin mahiyyəti.
18. Ekoloji və hüquq tərbiyəsinin məqsəd və vəzifələri.
19. Təhsilin məzmununu əks etdirən sənədlər: plan, proqram, milli kurikulum və standartlar.
20. Kurikulum. Təhsil standartları. Tədris planı. Tədris proqramı.

“Texnologiya və təsviri incəsənət” FBK-nın 12 aprel 2018-ci il tarixli, 10 sayılıqlasında müzakirə edilib təsdiq olunmuşdur.

Fənn Birləşmə Komissiyasının sədri:

Sadıqova Səbirə